

**AUTORSKA KONCEPCJA
PROGRAMOWO-ORGANIZACYJNA
FUNKCJONOWANIA I ROZWOJU**

**CENTRUM KULTURY I REKREACJI
W STAREJ DĄBROWIE
NA LATA 2026-2029**

**Autor:
Maciej Piaszczyński**

Stara Dąbrowa, 16 czerwca 2026 r.

Wprowadzenie

Kultura w gminie wiejskiej pełni szczególną rolę. Nie jest wyłącznie przestrzenią organizacji wydarzeń artystycznych czy rekreacyjnych, ale przede wszystkim miejscem budowania relacji, wzmacniania lokalnej tożsamości oraz aktywizowania mieszkańców do wspólnego działania.

Współczesne centrum kultury powinno być instytucją otwartą, elastyczną i bliską mieszkańcom. Powinno nie tylko odpowiadać na potrzeby społeczności lokalnej, ale także inspirować do podejmowania nowych inicjatyw, rozwijania talentów oraz budowania więzi międzyludzkich. W moim przekonaniu kultura nie powstaje wyłącznie na scenie. Powstaje wszędzie tam, gdzie mieszkańcy mają możliwość spotkania, współpracy, dzielenia się doświadczeniami i realizowania własnych pasji.

Moja koncepcja funkcjonowania Centrum Kultury i Rekreacji w Starej Dąbrowie opiera się na przekonaniu, że mieszkańcy nie są jedynie odbiorcami kultury, lecz jej współtwórcami. Zadaniem instytucji kultury jest tworzenie warunków do aktywności społecznej, wspieranie lokalnych liderów, rozwijanie potencjału dzieci i młodzieży oraz wzmacnianie współpracy pomiędzy organizacjami, sołectwami i mieszkańcami gminy.

Doświadczenie zdobyte podczas pracy w Młodzieżowym Domu Kultury w Stargardzie pozwoliło mi poznać działalność instytucji kultury z wielu perspektyw. Odpowiadałem zarówno za działania edukacyjne skierowane do dzieci i młodzieży, organizację wydarzeń kulturalnych i rekreacyjnych, działania promocyjne, jak również współpracę przy przygotowywaniu projektów grantowych i inicjatyw finansowanych ze środków zewnętrznych.

Ważnym elementem mojego doświadczenia jest także działalność społeczna i stowarzyszeniowa (Obecnie jestem Prezesem Stowarzyszenia Miedwie oraz członkiem Stowarzyszenia Szermierczo-Konnego Terra Felix. Współtworzyłem inicjatywy związane z edukacją, rekonstrukcją historyczną oraz aktywnością obywatelską. Doświadczenia te nauczyły mnie budowania partnerstw, pracy projektowej oraz skutecznego angażowania mieszkańców wokół wspólnych celów.

Przedstawiona koncepcja zakłada rozwój Centrum Kultury i Rekreacji jako miejsca integrującego mieszkańców, wspierającego oddolne inicjatywy społeczne oraz tworzącego warunki do rozwoju aktywności kulturalnej, edukacyjnej i rekreacyjnej na terenie całej gminy.

Wizja

Moim celem jest stworzenie Centrum Kultury i Rekreacji w Starej Dąbrowie jako nowoczesnej, otwartej i aktywnej instytucji kultury, która stanowi naturalne centrum życia społecznego gminy.

Widzę CKiR jako miejsce, w którym mieszkańcy spotykają się nie tylko podczas wydarzeń kulturalnych, ale również po to, by wspólnie działać, rozwijać swoje pasje, realizować własne inicjatywy oraz budować relacje społeczne. Instytucję, która inspiruje do aktywności, wspiera lokalnych liderów i tworzy przestrzeń dla współpracy pomiędzy różnymi grupami mieszkańców.

Chciałbym, aby za kilka lat mieszkańcy gminy postrzegali CKiR jako miejsce otwarte dla każdego – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów – w którym każdy może znaleźć przestrzeń dla siebie, rozwijać zainteresowania oraz współtworzyć ofertę kulturalną i społeczną.

Moim zamiarem jest również rozwijanie kultury obecnej nie tylko w budynkach Centrum Kultury i świetlic wiejskich, ale także w przestrzeni publicznej gminy. Kultura powinna być widoczna, dostępna i bliska mieszkańcom, stając się naturalnym elementem codziennego życia lokalnej społeczności.

Misja

Misją Centrum Kultury i Rekreacji w Starej Dąbrowie jest integrowanie mieszkańców poprzez kulturę, edukację i rekreację oraz tworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym gminy.

Instytucja powinna wspierać rozwój talentów, wzmacniać więzi międzyludzkie, pielęgnować lokalne dziedzictwo oraz inspirować mieszkańców do podejmowania własnych inicjatyw.

Realizacja tej misji będzie opierała się na współpracy z mieszkańcami, organizacjami pozarządowymi, szkołami, Ochotniczymi Strażami Pożarnymi, Kołami Gospodyń Wiejskich, sołectwami oraz wszystkimi osobami i instytucjami zainteresowanymi rozwojem życia społecznego i kulturalnego gminy.

Cele strategiczne na lata 2026–2029 W realizacji przedstawionej wizji i misji planuję skoncentrować działania Centrum Kultury i Rekreacji na pięciu wzajemnie uzupełniających się filarach rozwoju:

1. CKiR jako miejsce budowania wspólnoty Rozwój działań integrujących mieszkańców wszystkich miejscowości gminy poprzez inicjatywy sąsiedzkie, wydarzenia lokalne, wspólne projekty oraz wspieranie oddolnej aktywności społecznej. Celem jest budowanie poczucia współodpowiedzialności za rozwój lokalnej społeczności oraz wzmacnianie relacji pomiędzy mieszkańcami różnych pokoleń.
2. Rozwój dzieci, młodzieży i lokalnych talentów Tworzenie warunków do rozwijania zainteresowań, kompetencji społecznych i kreatywności dzieci oraz młodzieży. Istotnym elementem będzie wspieranie młodzieżowych inicjatyw, rozwijanie wolontariatu oraz organizowanie zajęć i projektów umożliwiających zdobywanie nowych umiejętności i doświadczeń.
3. Aktywne świetlice wiejskie Wzmacnianie roli świetlic jako lokalnych centrów aktywności społecznej i kulturalnej. Działania realizowane w świetlicach powinny odpowiadać na potrzeby mieszkańców poszczególnych miejscowości, uwzględniając ich potencjał, tradycje oraz zainteresowania.
4. Dziedzictwo, tożsamość i integracja międzypokoleniowa Ochrona i promocja lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz wspieranie działań umożliwiających wymianę doświadczeń pomiędzy pokoleniami. Istotnym elementem będzie współpraca z Kołami Gospodyń Wiejskich, Ochotniczymi Strażami Pożarnymi, szkołami oraz lokalnymi pasjonatami historii i kultury.
5. Nowoczesne zarządzanie i rozwój instytucji Podnoszenie jakości funkcjonowania Centrum Kultury i Rekreacji poprzez rozwój kompetencji pracowników, pozyskiwanie środków zewnętrznych, budowanie partnerstw oraz wykorzystywanie nowoczesnych narzędzi komunikacji i promocji. Celem jest stworzenie instytucji sprawnie zarządzanej, otwartej na współpracę i skutecznie odpowiadającej na potrzeby mieszkańców.

Rozwój dzieci, młodzieży i lokalnych talentów

Szczególną uwagę zamierzam poświęcić tworzeniu warunków do rozwoju zainteresowań, kompetencji społecznych oraz aktywności obywatelskiej dzieci i młodzieży. Centrum Kultury i Rekreacji powinno być miejscem, w którym młodzi mieszkańcy mogą rozwijać swoje pasje, zdobywać nowe umiejętności oraz realizować własne inicjatywy.

Istotnym elementem będzie wspieranie działań rozwijających kreatywność, przedsiębiorczość, umiejętność współpracy i odpowiedzialności społecznej. Ważnym kierunkiem działań będzie również rozwój wolontariatu, wspieranie młodzieżowych inicjatyw społecznych oraz tworzenie przestrzeni do aktywnego uczestnictwa młodych mieszkańców w życiu gminy. Dziedzictwo lokalne i integracja międzypokoleniowa. Jednym z filarów działalności CKiR powinno być wzmacnianie lokalnej tożsamości poprzez pielęgnowanie historii, tradycji i dziedzictwa kulturowego gminy. Szczególną rolę w tym obszarze odgrywać będzie współpraca z Kołami Gospodyń Wiejskich, Ochotniczymi Strażami Pożarnymi, szkołami, organizacjami społecznymi oraz mieszkańcami posiadającymi wiedzę o historii i tradycjach regionu. Ważnym elementem działań będzie dokumentowanie lokalnego dziedzictwa, gromadzenie wspomnień mieszkańców oraz tworzenie przestrzeni do wymiany doświadczeń pomiędzy pokoleniami. Kultura obecna w przestrzeni publicznej Kultura powinna być obecna nie tylko podczas wydarzeń organizowanych przez Centrum, ale również w codziennym życiu mieszkańców.

Dążę do rozwijania działań umożliwiających prezentację twórczości mieszkańców w przestrzeni publicznej, tworzenia ogólnodostępnych ekspozycji, wystaw, galerii oraz inicjatyw artystycznych budujących estetykę i tożsamość lokalnej przestrzeni. Działania te pozwolą promować lokalnych twórców, wzmacniać poczucie wspólnoty oraz budować pozytywny wizerunek gminy. Współpraca i aktywność społeczna mieszkańców. Rozwój kultury lokalnej wymaga współpracy wielu środowisk oraz aktywnego udziału mieszkańców. Centrum Kultury i Rekreacji powinno wspierać oddolne inicjatywy społeczne, tworzyć przestrzeń do spotkań i współpracy oraz zachęcać mieszkańców do współtworzenia oferty kulturalnej i rekreacyjnej. Istotnym elementem będzie rozwijanie partnerstw z organizacjami społecznymi, grupami nieformalnymi, lokalnymi liderami oraz instytucjami działającymi na rzecz mieszkańców gminy.

Zarządzanie Centrum Kultury i Rekreacji

Skuteczne funkcjonowanie instytucji kultury wymaga nie tylko atrakcyjnej oferty programowej, ale również sprawnego zarządzania, dobrej komunikacji oraz umiejętności budowania zaangażowanego zespołu.

Jako dyrektor zamierzam opierać funkcjonowanie Centrum Kultury i Rekreacji na współpracy, odpowiedzialności oraz partnerskich relacjach pomiędzy pracownikami, animatorami świetlic, współpracownikami i mieszkańcami gminy.

Szczególne wagę przywiązuję do budowania zespołu, który będzie aktywnie uczestniczył w tworzeniu oferty kulturalnej i społecznej. Uważam, że pracownicy oraz animatorzy świetlic posiadają cenną wiedzę o potrzebach mieszkańców poszczególnych miejscowości i powinni mieć realny wpływ na rozwój działań realizowanych przez CKiR.

Ważnym elementem zarządzania będzie również systematyczne podnoszenie kompetencji pracowników poprzez udział w szkoleniach, warsztatach i programach rozwojowych związanych z animacją kultury, edukacją, pozyskiwaniem funduszy zewnętrznych oraz promocją. Pozyskiwanie środków zewnętrznych i partnerstwa. Rozwój oferty kulturalnej oraz infrastruktury wymaga aktywnego poszukiwania dodatkowych źródeł finansowania.

W swojej pracy zamierzam wykorzystywać doświadczenie zdobyte podczas realizacji projektów grantowych i edukacyjnych, podejmując działania zmierzające do pozyskiwania środków z programów ministerialnych, funduszy samorządowych, programów wspierających aktywność społeczną oraz inicjatyw realizowanych we współpracy z organizacjami pozarządowymi.

Istotnym kierunkiem będzie również rozwijanie współpracy z instytucjami kultury, szkołami, organizacjami społecznymi, partnerami prywatnymi oraz podmiotami działającymi na rzecz rozwoju społeczności lokalnych. Promocja i komunikacja. Nowoczesna instytucja kultury powinna prowadzić aktywną i przejrzystą komunikację z mieszkańcami.

Moim celem jest rozwijanie działań promocyjnych opartych na nowoczesnych kanałach komunikacji, w szczególności mediach społecznościowych, stronie internetowej oraz współpracy z mediami lokalnymi i regionalnymi. Szczególny nacisk zamierzam położyć na budowanie rozpoznawalnej marki Centrum Kultury i Rekreacji jako miejsca otwartego, aktywnego i bliskiego mieszkańcom.

Ważnym elementem komunikacji będzie również zachęcanie mieszkańców do współtworzenia oferty programowej poprzez konsultacje, spotkania oraz bezpośredni dialog z lokalną społecznością.

Ewaluacja i rozwój

Działania realizowane przez Centrum Kultury i Rekreacji powinny być systematycznie analizowane i dostosowywane do zmieniających się potrzeb mieszkańców. W tym celu planuję prowadzenie regularnych konsultacji społecznych, analizę frekwencji podczas wydarzeń, badanie potrzeb uczestników oraz ocenę skuteczności realizowanych działań. Pozwoli to na ciągłe doskonalenie oferty programowej oraz efektywne wykorzystanie dostępnych zasobów organizacyjnych i finansowych.

Podsumowanie

Kultura w małej gminie pełni szczególną rolę w budowaniu więzi społecznych, wzmacnianiu lokalnej tożsamości oraz aktywizowaniu mieszkańców do wspólnego działania. Właśnie dlatego działalność Centrum Kultury i Rekreacji powinna wykraczać poza organizację wydarzeń, stając się przestrzenią współpracy, rozwoju i integracji lokalnej społeczności.

Przedstawiona koncepcja stanowi propozycję dalszego rozwoju Centrum Kultury i Rekreacji w Starej Dąbrowie w oparciu o aktywność mieszkańców, współpracę międzyinstytucjonalną, rozwój edukacji kulturalnej oraz wspieranie inicjatyw oddolnych. Jej realizacja wymaga otwartości na dialog, elastyczności w działaniu oraz konsekwentnego budowania partnerstw społecznych.

Doświadczenie zdobyte w pracy edukacyjnej, organizacyjnej i społecznej pozwala mi spojrzeć na działalność instytucji kultury zarówno z perspektywy animatora, jak i osoby odpowiedzialnej za zarządzanie oraz rozwój organizacji. Wierzę, że połączenie tych doświadczeń z potencjałem mieszkańców Gminy Stara Dąbrowa pozwoli skutecznie realizować przedstawione cele.

Moim zamiarem jest rozwijanie Centrum Kultury i Rekreacji jako instytucji nowoczesnej, otwartej i bliskiej mieszkańcom – miejsca, które inspiruje do działania, wspiera lokalne inicjatywy i wzmacnia poczucie wspólnoty w całej gminie.

Stara Dąbrowa, dnia 16.06.2026

Heinrich Kienitz

(podpis)